



Quarzolite Pittura

Pittura acrilica con
quarzo microgranulare
per esterni e interni

UNIFORMANTE

PROTEZIONE DUREVOLE

CAMPPI DI APPLICAZIONE

Pitturazione di tutte le superfici vecchie e nuove anche se già vernicate dove si vuole conferire al supporto oltre ad un piacevole effetto estetico una protezione durevole nel tempo dagli aggressivi ambientali e dalle radiazioni solari.

Alcuni esempi di applicazione

- Verniciatura di tutti gli intonaci a base cementizia o calce sia nuovi ben stagionati che vecchi purché coesi, ben aderiti e non sfarinanti.
- Verniciatura su vecchie pitture, vecchi rivestimenti plasticci o minerali ben aderenti al supporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

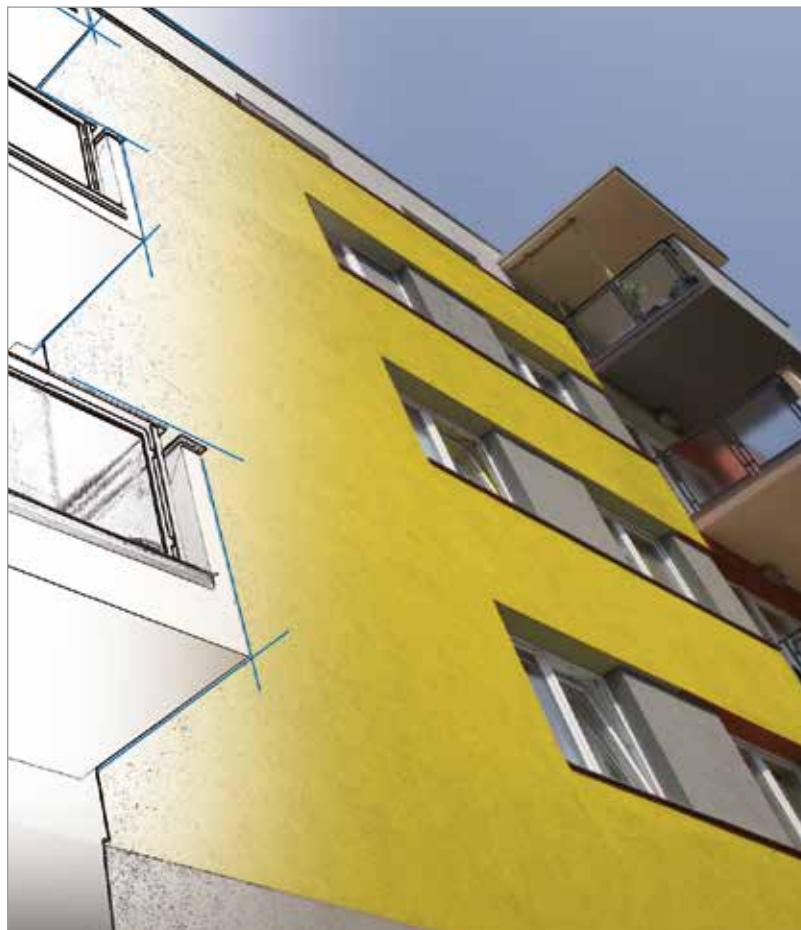
Quarzolite Pittura è una pittura murale per esterno ed interno composta da resine acriliche in dispersione acquosa e quarzo microgranulare.

Quarzolite Pittura resiste a tutte le condizioni climatiche, non teme l'aggressione dello smog, della salsedine, dei raggi solari e conferisce al supporto una protezione durevole nel tempo.

Quarzolite Pittura aderisce perfettamente su tutti i tipi di intonaci e su vecchie pitture ben aderite previa applicazione di **Malech**.

Nel caso di tinte a bassa coprenza utilizzare, al posto di **Malech**, **Quarzolite Base Coat**.

Quarzolite Pittura è adatta anche per applicazione in interno su gesso o vecchie pitture purché ben aderite e non sfarinanti previa applicazione di **Malech**.



DATI TECNICI (valori tipici)	
DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO	
Consistenza:	liquido denso
Colore:	bianco, cartella colori MAPEI o tinte ottenibili con sistema di colorazione automatico ColorMap®
Massa volumica (EN ISO 2811-1) (g/cm³):	ca. 1,55
Residuo secco (EN ISO 3251) (%):	ca. 66
Viscosità Brookfield (mPa·s):	ca. 18.000 (rotore 6 - rpm 10)
DATI APPLICATIVI	
Rapporto di diluizione:	15-20% di acqua
Tempo di attesa tra una mano e l'altra:	minimo 24 ore in condizioni normali di umidità e temperatura, e comunque a strato sottostante completamente asciutto
Temperatura di applicazione:	da +5°C a +35°C
Consumo (kg/m²):	0,3-0,4 (in due mani)
PRESTAZIONI FINALI	
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colore bianco (Direttiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	≤ 5
Contenuto di VOC nel prodotto pronto all'uso, colorato (Direttiva Europea 2004/42/CE) (g/l):	≤ 20
Variazione colore dopo esposizione di 800 ore al Weather-Ometer (tinta blu) (ASTM G 155 ciclo 1):	ΔE < 2
Resistenza al passaggio di vapore relativo a 0,1 mm di spessore secco S_D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W (EN 1062-3) [kg/(m²·h^{0,5})]:	0,58
Fattore di resistenza al passaggio della CO₂ μ (EN 1062-6):	342819
Resistenza al passaggio della CO₂ relativa a 0,15 mm di spessore secco S_D (EN 1062-6) (m):	51
CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 13300	
Potere coprente con resa di 10 m²/l EN ISO 6504-3:	> 93% classe 4
Resistenza alla spazzolatura ad umido 200 cicli EN ISO 11998:	< 5 micron classe 1
Brillantezza 85° EN ISO 2813:	0,6 molto opaco
Dimensione massima particelle EN 21524:	< 100 micron fine

Quarzolite Pittura protegge il supporto conferendogli un gradevole aspetto estetico uniforme, leggermente ruvido, ed è disponibile in un'ampia gamma di colori ottenibili col sistema di colorazione automatico **ColorMap®**.

AVVISI IMPORTANTI

- Non applicare **Quarzolite Pittura** su supporti umidi o non stagionati.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con temperatura inferiore a +5°C o superiore a +35°C (in ogni caso su supporto asciutto e non con sole battente).
- Non applicare **Quarzolite Pittura** con umidità superiore all'85%.
- Non applicare **Quarzolite Pittura** in caso di pioggia imminente o in giornate particolarmente ventose.
- Vedi cap. "Istruzioni di sicurezza per la preparazione e la messa in opera".

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del sottofondo

Le superfici nuove da trattare o gli eventuali rappezzi con malte da ripristino devono essere stagionati, perfettamente puliti, coesi ed asciutti.

Eliminare completamente eventuali tracce di oli o grassi presenti sulla superficie e le parti poco aderenti.

Sigillare eventuali fessure e riparare le parti degradate.

Chiudere le porosità e livellare eventuali irregolarità del sottofondo.

Applicare **Malech** (pronto all'uso) e a distanza di 12-24 ore procedere con l'applicazione di **Quarzolite Pittura**.

Preparazione del prodotto

Diluire **Quarzolite Pittura** con 15-20% di acqua facendo attenzione ad omogeneizzare a fondo il prodotto e aiutarsi, se possibile, con un trapano a basso numero di giri.

Per la preparazione di quantitativi parziali si raccomanda di mescolare bene **Quarzolite Pittura** tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

Applicazione del prodotto

Quarzolite Pittura si applica con le tecniche convenzionali a pennello, rullo o spruzzo misto aria su primer **Malech** asciutto.

Nel caso di tinte vivaci poco coprenti utilizzare, al posto di **Malech**, **Quarzolite Base Coat** o **Dursilite Base Coat** già in tinta.

Qualora si decida di impiegare comunque **Malech** (incolore), si consiglia di diluirlo con circa 20-30% di **Quarzolite Pittura** del colore scelto, affinché durante l'applicazione sia più facilmente individuabile la parte dove è stato applicato il primer, unendo inoltre il vantaggio dell'applicazione di una mano di fondo parzialmente coprente.

Il ciclo di protezione prevede l'applicazione di almeno due mani di **Quarzolite Pittura** a distanza di 24 ore una dall'altra in

condizioni normali di umidità e temperatura e comunque a strato sottostante completamente asciutto.

Pulizia

I pennelli, i rulli e le attrezzi usate durante l'applicazione si puliscono prima dell'essiccameneto di **Quarzolite Pittura** con acqua.

CONSUMO

Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dall'attrezzo utilizzato per l'applicazione. In condizioni normali i consumi sono indicativamente di 0,3-0,4 kg/m² (riferiti a due mani di prodotto).

CONFEZIONI

Quarzolite Pittura viene fornito in fustini di plastica da 20 e 5 kg.

IMMAGAZZINAGGIO

24 mesi se stoccati in luogo asciutto, lontano da fonti di calore, ad una temperatura compresa tra +5°C e +30°C. Teme il gelo.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Quarzolite Pittura non è pericolosa ai sensi delle attuali normative sulla classificazione delle miscele. Si raccomanda di utilizzare guanti e occhiali protettivi e le consuete precauzioni da tenersi per la manipolazione dei prodotti chimici. Nel caso l'applicazione avvenga in ambienti chiusi, provvedere ad aerare adeguatamente il locale.

Per ulteriori e complete informazioni riguardo l'utilizzo sicuro del prodotto si raccomanda di consultare l'ultima versione della Scheda Dati Sicurezza.

PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE.

AVVERTENZA

Le informazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.

Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito www.mapei.com



Il nostro impegno per l'ambiente
I prodotti MAPEI aiutano i progettisti e i contractor a realizzare progetti innovativi certificati LEED, "The Leadership in Energy and Environmental Design", in accordo al U.S. Green Building Council.

Le referenze relative a questo prodotto sono disponibili su richiesta e sul sito Mapei www.mapei.it e www.mapei.com

Quarzolite Pittura



VOCE DI PRODOTTO

Verniciatura di intonaci, intonaci verniciati o superfici cementizie in genere anche già vernicate, mediante applicazione di una pittura a base di resine acriliche in dispersione acquosa, quarzo microgranulare, pigmenti e cariche selezionate (tipo **Quarzolite Pittura** della MAPEI S.p.A.). L'applicazione dovrà avvenire in almeno due strati tramite pennello, rullo o spruzzo misto aria previa applicazione del relativo primer (tipo **Malech**, **Quarzolite Base Coat** o **Dursilite Base Coat** della MAPEI S.p.A.).

La finitura dovrà avere le seguenti caratteristiche:

Colore:

a scelta della D.L. o secondo cartella

colori del produttore

liquido pastoso

ca. 1,55

ca. 66

Aspetto:

Massa volumica (EN ISO 2811-1) (g/cm³):

Residuo secco (EN ISO 3251) (%):

Variazione colore dopo 800 ore di esposizione al veterometro tinta blu:

$\Delta E < 2$

Fattore di assorbimento d'acqua per capillarità W (EN 1062-3) [kg/(m²·h^{0,5})]:

0,58

Resistenza al passaggio di vapore relativo a 0,1 mm di spessore secco S_D (EN ISO 7783) (m):

0,09

Consumo (kg/m²):

0,3-0,4 (in due mani)

Potere coprente con resa di 10 m²/l EN ISO 6504-3: > 93%

Classificazione EN 13300: classe 4

Resistenza alla spazzolatura ad umido 200 cicli

EN ISO 11998: < 5 micron

Classificazione EN 13300: classe 1

Brillantezza 85° EN ISO 2813: 0,6

Classificazione EN 13300: molto opaco

Dimensione massima particelle EN 21524: < 100 micron

Classificazione EN 13300: fine